

24



LACIGALIÈRE

25

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
"Art, enfance, jeunesse"

« L'art n'est pas ce que vous voyez, mais ce que vous faites voir aux autres. » Edgar Degas

C'est toujours un plaisir de présenter la nouvelle saison de La Cigalière, car notre salle de spectacles connaît un succès grandissant et affiche très régulièrement complet.

Cette saison 2024/25 débute avec une magnifique nouvelle : nous venons d'obtenir du ministère de la Culture l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse » pour La Cigalière.

C'est une consécration pour notre ville, pour notre salle de spectacles, pour le projet que nous défendons, porté par notre directeur Marc Boudet. Nous nous sommes investis sans compter pour que La Cigalière soit un pôle culturel reconnu, choisi par l'État pour faire rayonner la culture sur le territoire. Outre la diffusion de spectacles, notre salle est en effet un lieu culturel complet qui aide à la création et à la diffusion de jeunes artistes, qui accueille toute l'année des milliers d'enfants scolarisés de la crèche jusqu'à la terminale. A ce sujet, notre équipe fait un travail de programmation et de médiation admirable.

Je félicite ici l'équipe de La Cigalière pour la qualité de son travail, remercie tous nos partenaires - le ministère de la Culture, la DRAC, la Région Occitanie et le Département - pour leur accompagnement et leur confiance, et enfin le public pour sa fidélité.

Bonne saison à tous.

Frédéric Lacas,
Maire de Sérignan

C'est avec une immense joie que nous vous ouvrons à nouveau les portes de La Cigalière. Au cœur de notre démarche artistique réside l'idée que l'art ne se limite pas à ce que nous percevons, mais à ce qu'il nous pousse à voir, ressentir et imaginer.

La nouvelle saison s'annonce comme une aventure visuelle et sensorielle, invitant chacun-e à percevoir le monde autrement. Nos spectacles ouvriront des fenêtres sur des horizons variés, porteurs de réflexions, d'émotions et de découvertes. Au programme, des créations originales et des œuvres réinventées, pensées pour éveiller les esprits et nourrir les âmes.

Nous avons l'honneur de vous annoncer que La Cigalière a été nouvellement reconnue "Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse" par le ministère de la Culture. Fort de cette reconnaissance, nous renforçons notre mission de faire vivre et rayonner les arts vivants. Les artistes que nous accueillons insufflent leur créativité pour illuminer votre imaginaire et stimuler votre curiosité. Que ce soit par le théâtre, la musique, la danse ou les arts visuels, notre ambition est de révéler des univers insoupçonnés et de vous surprendre par la beauté des moments partagés.

Notre engagement va plus loin ! Conscient-es de l'importance de nos responsabilités culturelles et sociales, nous renforçons les liens avec vous et favorisons des échanges enrichissants avec les artistes. Ensemble, nous façonnons ce lieu vivant de rencontres et d'épanouissement.

L'équipe de La Cigalière est impatiente de vous retrouver pour cette saison 2024/2025, prometteuse. Que chaque représentation soit un voyage au-delà du visible, où l'art devient une expérience collective.

Merci de votre fidélité et de votre soutien indéfectible. Ensemble, faisons de cette saison un témoignage vibrant de notre passion pour la culture.

Marc Boudet,
Directeur de La Cigalière



FFF

I SCREAM

FUNK ROCK

+ 1^{re} partie

SAMEDI 5 OCTOBRE

20H30

C'est un fait : malgré les très longues vingt-trois années qui ont passé depuis la sortie de *Vierge*, leur dernier album en date, les quatre membres de FFF n'ont jamais pensé à se séparer. "Il fallait juste que les planètes s'alignent". Marco Prince, Nicolas Baby, Yarol Poupaud et Krishoo Monthieux reviennent avec un nouvel album, baptisé *I SCREAM*, pour le jaillissement des tripes qu'il représente. Ils renoueront avec la scène, leur tout premier amour, le long d'une tournée partout en France avec leur fusion de rock et de funk parée pour faire balloter les corps dans un tourbillon charnel. "Les concerts, c'est notre espace de jeu, l'absence d'interdit absolu. On sait quand on part mais jamais quand on revient. On a toujours aimé ça plus que tout".

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

Marco Prince : Chant
Yarol Poupaud : Guitare
Nicolas Baby "Niktus" : Basses
Christian Monthieux "Krishoo" : Batterie
Romain Caillard : Claviers



La serpillère de Monsieur Mutt

MA Compagnie

DANSE


 Jeune public
À partir de 4 ans


MERCREDI 9 OCTOBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 30 min.

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses.

C'est peut-être un coup de foudre. Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l'ordre des choses. L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent.

 Représentations
scolaires
Mardi 8/10 à 9h30,
11h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 9/10 à 10h
(dès 4 ans)
Sur inscription, infos p. 72

Mise en scène / chorégraphie : Marc Lacourt
Interprétation : Pierre Lison
Régie plateau/son : Pauline Valentin ou Abigail
Dutertre ou Laurent Falguieras
Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot

TARIF JP
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



N'imPORTE Quoi

Leandre Clown

CLOWN

 En famille
Dès 6 ans

VENDREDI 11 OCTOBRE

20H30
Durée : 1h10.

Virtuose de la comédie burlesque, réputé comme l'un des meilleurs clowns au monde, Leandre revient toquer à nos portes. Et il n'est pas seul !

Dans une maison sans murs, un peu bancale et truffée de portes, l'artiste catalan embarque quatre de ses illustres comparses. Les gags pleuvent, les objets volent et les corps valdinguent, tandis que nos cinq amis s'accrochent à tout ce qui ressemble à l'espoir ou à l'amour.

Ces êtres bêtement humains se subliment pour créer un monde peuplé de rêves, d'absurdité et de tendresse dans lequel, peu importe l'âge, on aimerait bien habiter...

*Direction artistique : Leandre Ribera
Avec : Pere Hosta, Laura Miralbés, Leandre Ribera,
Andreu Sans et Cristina Solé
Composition musicale : Victor Morató
Scénographie : Txesca Salva
Lumières : Marco Rubio
Décor : El Taller de Lagarto*

TARIF C

Assis numéroté : 18 €
Normal : 16 €
Privilège : 16 €
Réduit : 14 €
- de 11 ans : 8 €



Cali & Steve Nieve

20 ans d'amour parfait

CHANSON FRANÇAISE

+ 1^{re} partie

VENREDI 18 OCTOBRE

20H30

Il y a 20 ans, Cali arrivait sur le devant de la scène avec *L'Amour Parfait*, un album vendu à plus de 500.000 exemplaires et dont certaines chansons (*C'est quand le bonheur*, *Elle m'a dit*) ont marqué le paysage musical français.

20 ans c'est 12 albums studio et des milliers de concerts.

20 ans d'amour pour un public, et pour des artistes que Cali a eu la chance de côtoyer, admirer, aimer. Certains sont une influence majeure pour le chanteur.

« *Je n'ai jamais été déçu par les artistes dont j'avais le poster dans ma chambre* ».

Aujourd'hui c'est en s'offrant 13 duos qu'il a décidé de célébrer le vingtième anniversaire des chansons de son premier album.

TARIF B

Assis/Debout

Debout : 20 €

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €

*Cali : Artiste-interprète
Steve Nieve : Claviers
Stéphane Lemée : Lumières
Moon Le Noan : Régie générale
Moon Le Noan et Eva Marty : Son
Téliam Le Noan : Régie artiste*



Benjamin Tranié

Félicitations et tout et tout

HUMOUR

Dès 16 ans

VENDREDI 25 OCTOBRE

20H30

Durée : 1h30

Benjamin Tranié présente son 2ème spectacle, le mariage de Philippe et Tiffany. Mariage qui aurait dû être le plus beau jour de leur vie s'ils avaient mieux choisi leurs invités...

« Philippe Recton et Tiffany Ledut ont l'honneur et la joie de vous convier à leur mariage. Rendez-vous à la mairie à 15h, suivi d'un vin d'honneur et d'un dîner au domaine du Château de Vieux-Sac. Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne. »

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €

Interprète : Benjamin Tranié
Texte : Benjamin Tranié, Zaid Sahebodin
Mise en scène : Zaid Sahebodin



Nos jours de fêtes

Cie Méli Mélodie


MUSIQUE


 Jeune public
À partir de 4 ans

MERCREDI 6 NOVEMBRE

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 40 min.

Avoir des frères et sœurs, toute une histoire ! C'est un mélange d'amour, de querelles, de réconciliations, de rires, de différences et de ressemblances. On s'adore, on se jalouse, on s'agace, on doit partager, on se compare, on se serre les coudes, on se fait la tête, on se lance des défis, on s'imagine nos vies plus tard. Les liens fraternels nous marquent. Ils sont complexes et pleins de contradictions, on ne les choisit pas. Nos frères et sœurs sont à la fois nos amis, nos confidents, nos ennemis, nos rivaux. Ils sont ceux avec lesquels nous faisons nos premières expériences d'être un parmi les autres, d'être semblables tout en étant différents.

 Représentations
scolaires
Mardi 5/11 à 9h30,
11h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 6/11 à 10h
(dès 4 ans)
Sur inscription, infos p. 72

*Idée originale, direction artistique, textes : Esther Thibault
Mise en Scène : Julie Minck
Scénographie : Cécile Marc
Musique : Esther Thibault et Sylvain Briat
Création lumière : Luc Souche
Administratrice de production : Gaëlle Mafart
Avec : Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche*

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Trio Zéphyr

D'Azur...

MUSIQUE CLASSIQUE
CONTEMPORAINE


VENDREDI 8 NOVEMBRE

20H00
Durée : 1h15

Le TRIO ZÉPHYR est en pleine création de son nouveau répertoire (sortie d'album prévue début 2026), les trois musiciennes en proposent un avant-goût au cœur du Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan. Leur musique a souvent évoqué images ou paysages, laissant une empreinte émotionnelle singulière. Quelle formidable occasion de mettre en résonance le travail de VIDYA GASTALDON, artiste visuelle franco-suisse exposée au MRAC et du TRIO ZÉPHYR. Deux mondes imaginaires, l'un sonore, l'autre pictural, pour un concert au cœur du musée qui nous invite à l'évasion...

Toujours en quête de métissage et de créations originales, le langage musical du TRIO ZÉPHYR se situe entre Orient et Occident, passé et présent, musique classique et musiques du monde.

Programmation en partenariat avec le *Mrac Occitanie*

 Artistes complices en résidence de création

*Claire Menguy : Violoncelle et voix
Delphine Chomet : Violon et voix
Marion Diaques : Violon Alto et voix*

Sortie de résidence
Au Mrac à Sérignan
[En accès libre].



Bienvenue Ailleurs

Cie Les Nuits Claires

THÉÂTRE EN MUSIQUE

JEUDI 14 NOVEMBRE


Dès 14 ans

19H30

Durée : 1h20.

Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ? Tel un puzzle, ses proches – sa mère, ses camarades, ses amours – la convoquent, pistent sa quête, tentant de comprendre les traces que l'adolescente laisse derrière elle et en eux. Scandé par la musique live, chaque fragment qui compose *Bienvenue ailleurs* pose cette question : comment envisager un monde autrement que tel que nous le connaissons ? Comment se raconter autre chose que ce qui est, quand ce qui est détruit tout ? Il s'agit là d'imaginaires à convoquer. Et quand il est question de chercher ensemble, d'entrer dans une nouvelle histoire sensible et collective, on se dit que le théâtre est un espace privilégié pour s'y livrer.

 Représentation scolaire
Jeudi 14/11 à 14h30

 Artiste associée en
résidence de création

Texte et mise en scène : Aurélie Namur (édition Lansman)
Dramaturgie : Marion Stoufflet ; Collaboration artistique et assistantat à la mise en scène : Nicolas Pichot ; Avec : Pierre Bienaimé*, Noémie Guille*, Aurélie Namur ; Et avec un groupe amateur de l'école de danse Art'Corps ; Aux percussions, vibraphone et lithophone : Sergio Perera
Scénographie, costumes : Daniel Fayet ; Lumière : Claire Eloy ; Voix off : Mélanie Helfer* ; Composition musicale : Sergio Perera et Pierre Bienaimé ; Regard musical additionnel : Tony Bruneau ; Regard chorégraphique : Florence Bernard ; Remerciements : Camille Grillères*, Renan Carteau, Emmanuel Valeur, Evelyne Torroglosa, Eliot Benoist, Julie Méjan, Adélaïde Héliot, Charlotte Daquet. * comédien.ne issu.e de l'ENSAD Montpellier.

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €



Médine

CON20CU

RAP

SAMEDI 16 NOVEMBRE

20H30

À l'occasion de ses 20 ans de carrière et après 2 ans de tournée avec plus de 70 dates, Médine revient dans une configuration inédite : un trio acoustique, composé des musiciens Kaonefy et Redzol. Médine propose une sélection de 20 titres réarrangés, puisée dans un répertoire de plus de 300 chansons, mêlant des thématiques diverses et puissantes. Une setlist entrecoupée d'une narration scriptée et improvisée par moments, déroulant un storytelling interactif. L'expérience immersive d'un artiste iconoclaste, incarné par lui-même, qui nous plonge dans un livre musical ouvert.

Avoir la hauteur de vue de 20 ans d'expérience permet d'évoquer ces sujets avec légitimité et détachement. Sans aigreur et toujours en extrayant la charge la plus humoristique de ses contradictions, Médine s'auto-analyse et dissèque son temps avec une précision d'horloger.

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

*Médine : Voix
Redzol : DJ
Kaonefy : Batteur*



Birds on a Wire

Rosemary Standley & Dom La Nena

FOLK

+ 1^{re} partie

SAMEDI 23 NOVEMBRE

20H30

Après le spectacle *Le Chant des Oiseaux* qui célébrait les 10 ans de collaboration de Rosemary Standley et Dom La Nena, le duo *Birds on a Wire* repart en création en 2024. Accompagné du magicien Etienne Saglio, *Birds on a Wire* revient à ses fondamentaux - reprises éclectiques au violoncelle/voix - dans une scénographie mystique.

Tous les trois partagent un même sens du mystère et de l'onirisme, à la fois puissant et délicat (musical et vocal d'un côté, pictural et paysagé de l'autre) ; un même goût pour ce qui peut raviver dans l'esprit des spectateurs des souvenirs liés à l'enchantement.

Dom La Nena : Violoncelle et voix
Rosemary Standley : Voix
Étienne Saglio : Scénographie et complicité artistique
Benjamin Gabrié : Décor
Simon Maurice : Effets magiques
Anne Muller et Alexandre Dujardin : Création lumière
Anne Laurin : Création et régie son
Arnaud Bréhault : Régie plateau
Marie Boistreau : Régie générale

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €



Rêves

Cirque Inshi

CIRQUE

Dès 10 ans

VENDREDI 29 NOVEMBRE

20H30

Durée : 1h15.

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout.

Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite, puissante et classique, et nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France.

Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès.
Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre
de TEMPS DE CIRQUES dans l'Hérault

**LA
VERRERIE**
PÔLE
D'ALÈS
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

Mise en scène : Roman Khafizov ; Interprètes : Vladyslav Holda, Andrii Humeniuk, Kostiantyn Korostylenko, Anton Manaharov, Maksym Vakhnyt'skyi, David Yemishian, Mykhailo Makarov ; Chorégraphie : Mykhailo Makarov ; Création et régie lumière : Claudia Hoarau ; Régie générale : Ludovic Cocoual ; Construction décor : Volodymyr Koshevoy ; Création costumes : Viktoriia Burdeina, Galyna Kiktyeva ; Texte : Bohdan Pankrukhin ; Voix off : Romain Châteaugiron, Clément Gaucher, Vincent Ronse ; Création sonore : Anton Kirichyk ; Coach jeu : Vitaly Azhnov, Viktoriia Mushtey ; Coach danse : Maria Myasnikova, Galyna Kiktyeva, Eduard Londarenko ; Production & diffusion : Anaïs Longiéras, Elena Garell

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



Danse avec moi

Le Théâtre des Possibles

THÉÂTRE ET DANSE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

Dès 12 ans

20H30

Durée : 1h35.

Joachim, danseur et chorégraphe de renom, est grièvement blessé à la veille de débiter les répétitions du projet de sa vie : il devient paraplégique. Sa collaboratrice Sarah, ancienne danseuse qui doit l'assister sur ce projet hors-norme, ne souhaite pas qu'il renonce. Elle l'introduit auprès de Vincent, un amonônier du sport, susceptible d'écouter et d'aider Joachim. Mais Vincent vient de perdre la Foi. Que pourra-t'il bien ressortir de cette rencontre ? Cette pièce évoque trois destins, trois chemins qui se frôlent, trois résiliences qui s'entrecroisent.

Comment trois parcours chaotiques, en effet miroir, vont pouvoir faire évoluer chacun vers ce qu'il a de meilleur ? Comment changer la boue en or ?

Il y a ceux qui redoutent, qui se terrent, qui attendent. Et puis il y a ceux qui dansent.



Représentation scolaire

Jeudi 5/12 à 14h30

Texte & Mise en scène : Violaine Arzac
Avec : Olivier Bénard, Charlotte Durand-Raucher,
Nicolas Taffin
Chorégraphies : Olivier Bénard
Scénographie & Costumes : Caroline Mexme
Lumières : Rémi Saintot
Musique : Stéphane Corbin
Assistante à la mise en scène : Angéla Mariusse

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



Dionysos

L'Extraordinarium

ROCK

+ 1^{re} partie

JEUDI 12 DÉCEMBRE

20H30

Dionysos revient à ses premiers amours rock n'roll pour fêter ses 30 ans !

Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle de rock n'roll à 360 degrés incluant chansons et mise en scène des personnages emblématiques de l'histoire du groupe.

De la magie, de l'adrénaline, de l'émotion et des surprises !

Tout l'univers de Dionysos revisité, plus exactement augmenté car le spectacle comprendra également de nouvelles chansons, histoires et spin-off de personnages. Comment le Jack de la mécanique du coeur est devenu le Giant Jack de Monsters in love ? Le retour du Jedi aura-t-il bien lieu ?

Vous le saurez en visitant l'Extraordinarium de Dionysos sur scène à La Cigalière !

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

Mathias Malzieu : Chant lead, guitare

Babet Ferrer : Violon, chant

Eric Serra Tosio : Batterie

Stéphan Bertholio : Basse

Mike Ponton : Guitare

Moon le Noam : Régie générale, claviers



Le Bibliothécaire

Cie Le Gros Orteil

CIRQUE


 En famille
À partir de 5 ans

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

20H00
Durée : 50 min.

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sous un autre jour. Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box.

Un spectacle drôle qui donne envie de lire !

 Représentation scolaire
Mardi 17/12 à 14h30

Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours
Artiste : Hippolyte
Conception des costumes : Elizabeth Cognard
Conception musicale : Hippolyte, Sylvaine Arnaud, Damien Ropars
Conception des décors : Ghislain Buisson
Conception de l'éclairage : Julie Laroche

TARIF C

Assis numéroté
Normal : 12 €
Privilège : 10 €
Réduit : 8 €
- de 11 ans : 6 €



Dedans Moi

Filomène et Compagnie

THÉÂTRE

 Jeune public
À partir de 1 an


MERCREDI 15 JANVIER

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 30 min.

Dans ce spectacle, les comédiens sont au service de l'univers. Le spectacle et la scénographie sont envisagés comme une oeuvre quasi « plastique ». Un arbre « totem » se construit, une vitre sur laquelle on applique de la peinture et projette des images... Tout un monde qui se crée comme des tableaux qui se déploient au fil des émotions.

Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, *Dedans Moi* donne vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager.

 Représentations
scolaires
Mardi 14/01 à 9h30,
11h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 15/01 à 10h
(de 3 à 6 ans)
Sur inscription, infos p. 72

*Un spectacle de et avec : Emilie Chevrier, Renaud Dupré
Création musicale : Bernard Ariu
Scénographie : Maurice Chevrier, Jean-Marc May
Accessoires : Jean-Pierre Surrel, Jean-Michel Halbin
La Voix : Charlie Dupré*

TARIF JP
Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Emel

MRA

POP ORIENTALE

+ 1^{re} partie

JEUDI 23 JANVIER

20H30

Depuis son arrivée sur la scène internationale en 2012 avec Kelmti Horra, Emel propose une musique intense et révolutionnaire. Avec son quatrième album *MRA*, elle déconstruit pour tout reconstruire, pour que la musique reste vivante. Le résultat est un album puissant, salvateur et féministe. Puissant avec des productions fiévreuses, hip-hop, pop et reggaeton.

Féministe par son nom, *MRA*, qui signifie «femme» en arabe, a été produit par et avec des femmes. Emel veut créer un mouvement de femmes infatigables, avec Camélia Jordana, Nayomi, et Alyona Alyona. Emel, arabe, française, et maintenant américaine, chante la résilience et l'unité.

Emel Mathlouthi : Chant lead
Caroline Geryl : Batterie
Pier Luigi Salami : Claviers
Maureen R-L : Technicienne lumière/video
Mathieu Nogues : Technicien son FOH
Agathe Charrier : Tour manager

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

sacem
 Ensemble faisons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
 3 SOIRS DE CONCERT 

Emma Peters

Tout de suite

POP

+ 1^{re} partie

VENDREDI 24 JANVIER

20H30

Depuis la sortie de son premier album *Dimanche* il y a deux ans, tout a changé pour Emma Peters. Des concerts en France, en Belgique et en Suisse, des millions de streams, les Victoires de la musique : Emma apprend tout, tout de suite. Un tourbillon dans lequel elle plonge avec l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser.

Tout de suite, c'est le nom de ce deuxième album sorti le 7 juin dernier dont le titre *Multicolore* est déjà un véritable hymne à la tolérance.

Toujours avec sa guitare et accompagnée de ses musiciens, elle fera résonner ses nouvelles chansons entre puissance frontale et douceur folk sur scène lors d'une tournée qui débutera à l'automne 2024.

Emma Peters : Chant
Vincent Charrue : Claviers
Clément Cliquet : Batterie
Emmanuel Camy : Basse / Guitare

TARIF C

Assis/Debout

Debout : 12 €

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

sacem
 Ensemble faisons vivre la musique

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT



© Lucia Olmos

La Dame Blanche + Que Tengo

MUSIQUES AFRO-LATINO

SAMEDI 25 JANVIER

20H30

De Pinar del Rio jusqu'à Paris, en passant par Mexico et Buenos Aires, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine La Dame Blanche s'est imposée en quelques années comme une véritable alchimiste du hip-hop afro-latin. Derrière ce personnage, inspiré de légendes du monde entier, aussi présent dans la santeria cubaine, se révèle Yaite Ramos Rodriguez.

Entre cumbia moderne et groove afro-caribéens, Que Tengo nous délivre un cocktail détonnant, transpirant la joie et la danse. Mené par la chanteuse hispano-marocaine Ambar, le groupe montpelliérain a créé son propre univers, à la croisée des rythmes et des pays. Il nous offre aujourd'hui une musique dansante aux textes profonds pour une explosion de couleurs.

Yaite Ramos Rodriguez (La Dame Blanche) :
Chant/flûte
Marc "Babylotion" Damblé : Guitare/machines
Valentin Provendier : Batterie

Ambar Gonzalez Bouab : Chant
Florian Beigbeder : Claviers, chœurs
Damien Bianciotto : Guitare, chœurs
Damien Hilaire : Batterie, chœurs
Jordane Tanzi ou Arnaud Laborne : Technicien-ne son
Maryline Chevallot : Régisseuse

TARIF C

Assis/Debout

Debout : 12 €

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

PASS FESTIVAL 30 €
3 SOIRS DE CONCERT

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

© Cahuate Milk



Parler Pointu

Studio21

THÉÂTRE

Dès 12 ans

VENREDI 31 JANVIER

20H30

Durée : 1h25.

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et iels parlent tous-tes avec l'accent du midi.

Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Parler pointu est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias, et sur les scènes de théâtre. *Parler Pointu* raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du Français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

Écriture et jeu : Benjamin Tholozan
Écriture et mise en scène : Hélène François
Interprétation : Benjamin Tholozan et Brice Ormain
Création musicale : Brice Ormain
Lumières : Claire Gondrexon
Scénographie : Aurélie Lemaignan

© Marie Charbonnier



Jérémie Frerot

Gamin des sables

CHANSON FRANÇAISE

+ 1^{re} partie

SAMEDI 8 FÉVRIER

20H30

Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Frero Delavega, Jérémie Frerot a pris son envol en solo en 2017 et est parvenu à s'imposer avec un premier album, *Matriochka* (2018), suivi de *Meilleure vie* (2021), certifiés disques d'or. Depuis, il égrène les succès avec la régularité d'un métronome et défend des chansons abordant des thèmes sensibles, tels que l'écologie et le respect de l'océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l'Atlantique.

Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir.

Jérémie Frerot : Chant
Benoit Medrykowski : Musicien
Julien Grenier : Musicien
Romain Joutard : Musicien
Sébastien Marc : Technicien son face
Yannick Grandin-Ristorcelli : Technicien son retours
Hugo Genetier : Technicien lumières
Gérald Claperon : Régie générale
Aurélien Turbant : Backliner

TARIF A

Assis/Debout
Debout : 28 €
Normal : 34 €
Privilège : 32 €
Réduit : 30 €
- de 11 ans : 17 €



Allô Lola ?! Like la vie mon amie !

Poussinmusic

MUSIQUE ET RÉTROPROJECTION

MERCREDI 12 FÉVRIER

 Jeune public
À partir de 6 ans

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 45 min.

Les enfants peuvent vivre sur la même planète, mais dans des mondes parallèles.

C'est le cas de nos deux héros : Yolo est une star des réseaux sociaux, il collectionne les likes et les followers grâce à un chat trop stylé qui s'appelle Snap. Hugo est le petit nouveau arrivé dans la classe de Yolo. Il n'a pas de téléphone et se méfie du wifi. De base, il préfère lire de la poésie ou jouer de la musique. Toujours dans la lune, il se passionne pour les planètes et les étoiles. Du coup, il passe pour un boloss. Au début, les deux ont bien du mal à se comprendre. Ils n'ont pas de langage commun, et Hugo est rejeté et harcelé par les autres élèves de sa classe. Jusqu'à ce qu'un terrible événement se produise...

 Représentations scolaires
Mardi 11/02 à 10h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 12/02 à 10h (dès 8 ans)
Sur inscription, infos p. 72

Dans le rôle du comédien marionnettiste : Laurent Cabrol

Dans le rôle du musicien : Cyril Douay

Mise en scène & scénographie : Nathalie Bauer

Texte : Olivier Costes

Création des personnages : Rana Sadat-Aguili

Création musicale : Cyril Douay

Construction de l'écran : Jean-Michel Halbin

Création lumières : Nicolas Natarriani

Création Son : Yoann Poncet

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Madame Fraize

Par Marc Fraize

HUMOUR

Tout public - Dès 12 ans

VENDREDI 14 FÉVRIER

20H30

Durée : 1h20.

Le troublant et irrésistible Monsieur Fraize, découvert du grand public en 2011, cède sa place à Madame pour mieux nous parler d'amour et de la grande aventure du couple, toujours avec la même fantasque drôlerie.

Pour ses vingt ans de scène, Monsieur Fraize troque son polo rouge et son pantalon trop court contre une robe verte trop grande et une perruque rousse, pour vaincre sa timidité sans doute, se libérer certainement. Si Monsieur Fraize cultive les silences et les malaises avec passion et fragilité, Madame Fraize, moins farouche, reste fidèle à ce trouble tout en subtilité.

Un spectacle à découvrir seul ou en couple, pour une thérapie conjugale assurément mémorable !

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €

Écriture et jeu : Marc Fraize

Mise en scène : Papy

Lumières : Arnaud Ledu

Costume : Sarah Dupont



© Korïa



© Antonin Grenier



Féfé + David Walters

HIP-HOP / SOUL

SAMEDI 8 MARS

20H30

Figure de proue du Saïan Supa Crew, Féfé est connu pour ses prestations scéniques mémorables et son répertoire mêlant soul, rap et chanson. Après 25 ans de musique et de nombreux disques d'or en solo ou en groupe, l'artiste inclassable vole dans son propre ciel musical avec son nouvel album *Hélicoptère*, loin des effets de mode et du « game » des rappeurs éphémères. C'est un feu d'artifice musical puissant, sensible, explosif et dansant.

David Walters pose les lignes de force avec son dernier album *Soul Tropical*, à l'ambiance joyeuse et colorée. Cette âme tropicale qui sait célébrer en musique les grands moments de la vie, le connecte à nouveau à son histoire, à ses racines, sa famille et son cœur d'attache, les Antilles.

TARIF B

Assis/Debout

Debout : 20 €

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €

Samuel Adebijoyi (Féfé) : Lead
Thomas Broussard : Guitare
Alix Goffic : Batterie

David Walters : Chant, guitare, percussion, keyboard
Andy Berald Catelo : Batterie
Carl Morisset : Claviers, choeurs



The Award

Cie Back Pocket

CIRQUE

Tout public - Dès 8 ans

VENDREDI 14 MARS

20H30

Durée : 1h10.

The Award est un fantôme où nous plongeons dans le monde des stars et des VIP, pour assister à une cérémonie particulière, dans laquelle nous devinons la complexité des protagonistes. Derrière le maquillage, les photographies et les beaux discours, l'insécurité, l'égoïsme, la jalousie, l'hypocrisie, la peur éclatent, rappelant que ces icônes sont des gens "normaux", des être humains avec leurs talents et leurs failles. Des Magritte belges aux Césars français, chacun connaît les règles de ces cérémonies.

Avec 9 artistes au plateau, *The Award* défend le grand format dans le cirque contemporain et l'éloquence qui émane d'un large groupe d'artistes au plateau.

Production : Back Pocket

Direction artistique et idée originale : Michael Hottier ; Mise en scène et textes : Brigitte Poupart ; Collaboration artistique : Aurélien Oudot ; Composition musicale : Yann Perreau ; Création lumière : Julien Bier ; Création vidéo : Zenzel ; Scénographie : Guillaume Troublé ; Interprètes : Francisco Alvarez Jara, Pauline Bonnani, Nancy Luna Gutierrez, Michael Hottier, Théo Legros-Lefevre, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen et Charlie Weeler ; Diffusion : Temal Productions

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 30 €

Privilège : 28 €

Réduit : 26 €

- de 11 ans : 15 €



Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

Grandes pages d'Opéra

OPÉRA

Tout public

VENDREDI 21 MARS

20H30

Durée : 1h15 - sans entracte.

Le Chœur de l'Opéra national de Montpellier Occitanie dévoile toute sa virtuosité dans un répertoire qui lui est cher. Sous la direction de Noëlle Gény, il donnera à entendre, pour le plus grand plaisir de tous, un florilège de grandes pages chorales issues des plus beaux opéras de Donizetti, Bizet, Verdi... Une belle parenthèse musicale !

Le programme :

Piot Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) : Eugène Onéguine – La valse

Léo Delibes (1836-1891) : Lakmé – Chœur du Marché

Georges Bizet (1838-1875) : Carmen – La dispute – Les contrebandiers – La liberté – Le défilé

Gaetano Donizetti (1797-1848) Don Pasquale – « Che interminabile andirivieni... »

Giuseppe Verdi (1813-1901) : Otello – Una vela – La traviata – Si ridesta in ciel l'aurora – Zingarelles et matadors – Ernani – Esultiamo – Il trovatore – Chi del gitano – Nabucco – È l'Assiria una regina- Macbeth – Patria oppressa

Pietro Mascagni (1863-1945) : Cavalleria rusticana – Regina Coeli

**Opéra Orchestre
National
Montpellier**
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

*Noëlle Gény : Cheffe de chœur
Anne Pagès-Boisset ou Valérie Blanvillain : Piano
Chœur Opéra national Montpellier Occitanie
(30 artistes)*

TARIF B

Assis numéroté

Normal : 26 €

Privlège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €




La Petite Pietà

L'histoire de Linna Morata

CONCERT

MERCREDI 26 MARS

 Jeune public
À partir de 5 ans

16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 50 min.

Linna, 10 ans, a perdu un petit bout de coeur, un petit trou béant est au milieu du sien. Elle le cherche partout et veut comprendre ce qu'est l'amour pour pouvoir remplir ce vide. Elle part en quête... Et elle interroge le monde autour d'elle : amis, animaux, fleurs, la mer, marins, vagabonds, les gens. Au fur et à mesure de cette aventure, elle se décide, elle deviendra la superhéroïne du coeur : remplir celui des autres lui permettra de remplir le sien ?

Pour cette toute première création à l'attention du jeune public et des familles, La Petite Pietà célèbre l'amour et sa diversité en chanson. Un concert ouvert à tous avec une version chansignée et la présence d'un interprète LSF.

 Représentations scolaires
Mardi 25/03 à 10h et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 26/03 à 10h (dès 7 ans)
Sur inscription, infos p. 72

*La Petite Pietà (Virginie Nourry) : Chant, guitare
Thomas Holstein : Guitare, chœurs, machines
Virgile Nouali : Basse, guitare, melodica
Virginie Bergier-Signavert : Coaching scénique
Carlos Carreras : Interprète LSF*

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



Carte blanche à Mandy Lerouge

Avec Mélingo et Nicolas Repac

MUSIQUES DU MONDE

VENREDI 28 MARS

+ 1^{re} partie

20H30

À l'occasion de la sortie de son nouvel album *Del Cerro*, La Cigalière donne carte blanche à sa nouvelle artiste complice de la saison Mandy Lerouge pour inviter deux artistes de renom avec qui elle collabore en France comme en Argentine : le dandy trash argentin Melingo et le marabout sonore et guitariste Nicolas Repac.

Melingo est un chanteur, acteur, compositeur, musicien et auteur argentin, naviguant entre pop, rock, dub, classique, folklore et tango. En 2020, il chante « La Noche », en duo avec Mandy Lerouge, enregistrée à distance entre Buenos Aires et le Vaucluse.

C'est en écoutant il y a près de 20 ans l'album *Trouble Fête* d'Arthur H, que Mandy Lerouge découvre pour la première fois la « patte sonore » de Nicolas Repac. En 2024, elle décide de faire appel à lui pour réaliser son deuxième album *Del Cerro* et donner une touche de modernité et d'intemporalité à cette enquête musicale qu'elle a menée entre deux continents.



Artiste complice en résidence de création

Mandy Lerouge : Voix, enquête musicale et création sonore

Olivier Koundouno : Violoncelle augmenté

Diego Trosman : Guitare

Javier Estrella : Percussions & batterie

Romain Perez : Sonorisation

Special guests : Melingo : Voix ;

Nicolas Repac : Guitare, création sonore et voix

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



TIME

Cie PLAY / Michèle Murray

DANSE CONTEMPORAINE

Dès 10 ans

JEUDI 3 AVRIL

20H30

Durée : 50 min.

TIME, c'est d'abord dire la nécessité de ce temps partagé avec le public. C'est le temps d'une soirée passée ensemble entre plusieurs personnes autour d'un objet artistique. Un temps à la fois cadré dans le temps et hors du temps. *TIME*, c'est aussi le temps qu'il faut d'une part, pour créer une pièce, la comprendre, et d'autre part, le temps qu'il faut pour la ressentir et l'éprouver

TIME est une pièce qui, - à travers la structure chorégraphique, la danse et les corps-, permet de vivre l'expérience du temps, de ressentir ce temps, à la fois dans son implacabilité, mais aussi dans la vitalité heureuse qui nous traverse pour agir avec ce temps qui nous est donné, envers et contre tout.



Artiste associée en résidence de création

Concept, chorégraphie : Michèle Murray
Collaboration artistique : Maya Brosch
Création, interprétation : Alexandre Bachelard,
Léo Gras, Vivien Kovarbasic, Baptiste Menard,
Manuel Molino, Léa Vinette, Julien-Henri
Vu Van Dung
Costumes : Michèle Murray et Maya Brosch
Création musicale : Benjamin Gibert
Lumière : Catherine Noden
Administration de production : Denis Forgeron

TARIF C

Assis numéroté

Normal : 18 €

Privilège : 16 €

Réduit : 14 €

- de 11 ans : 8 €



Keziah Jones

Acoustic Project

BLUES & FUNK

+ 1ère partie

SAMEDI 12 AVRIL

20H30

Après avoir été repéré dans le métro en 1991, le succès de Keziah Jones est fulgurant lors de la sortie du titre mythique *Rhythm is love*.

Créateur d'un nouveau style le blufunk mêlant blues et funk le chanteur, compositeur et guitariste nigérian revient sur le devant de la scène avec une tournée acoustique permettant de redécouvrir les incontournables de son répertoire.

Keziah, qui vit et travaille entre deux mondes, a toujours évalué la relation entre les hémisphères nord et sud dans son art.

« Ce que je veux montrer au monde, c'est la modernité de l'Afrique postcoloniale, loin de l'image que véhicule le monde occidental d'un continent dévasté par la famine et/ou la guerre. [...] Aujourd'hui, la culture africaine a prouvé sa vivacité dans la musique avec le son naissant de l'afrobeat, dans la mode et l'art, le tout nourri par la diaspora. »

TARIF A

Assis/Debout

Debout : 28 €

Normal : 34 €

Privilège : 32 €

Réduit : 30 €

- de 11 ans : 17 €

Keziah Jones : Guitare et chant
Dinesh Pandit : Percussions indiennes
Astronne Bilo'O-A-Tiati : Harpe
électro acoustique, guitare, chant
Damian Nueva : Contrebasse, chant




Arrivederci

Cie Le Clan des Songes

ART DE LA MARIONNETTE


MERCREDI 30 AVRIL


 Jeune public
À partir de 5 ans


16H30 + goûter offert à 16h
Durée : 50 min.

Arrivederci est un spectacle familial, inspiré par l'enfance en Italie de Marina Montefusco, du linge qui séchait au soleil, des vêtements jouant et se démenant dans le vent et leurs ombres projetées sur les façades, images fantasmées et fantastiques. Le linge étendu c'est tout un langage ! Une robe de petite fille qui goutte sur son fil, des jupettes soulevées par le vent, des mains qui derrière les volets mi-clos dessinent des taches colorées dans le ciel...

Les tableaux prennent vie peu à peu et, comme sous les touches d'un peintre impressionniste, un village italien apparaît avec ses habitants, ses souvenirs, ses activités, ses fêtes... Si vous cherchez un fil conducteur... suivez le fil à linge !

 Représentations
scolaires
Lundi 28/04 à 14h30
Mardi 29/04 à 10h
et 14h30

 Atelier en famille
Mercredi 30/04 à
10h (dès 4 ans)
Sur inscription, infos p. 72

 Cie associée
en résidence
de création

Manipulation et jeu : Magali Esteban et Fannette Journaut ; Scénario, mise en scène, création de l'univers visuels et des marionnettes : Marina Montefusco, en étroite collaboration avec Magali Esteban et Erwan Costadau ; Création et régie lumière : Erwan Costadau ; Musique originale et enregistrements : Grégory Daltin ; Création graphique support de communication : Pascal Pariselle ; Création décor : Delphine Finou et Régis Friaud ; Création costumes et parties textiles : Noémie Le Tily ; Direction de production, organisation des tournées : Hervé Billerit

TARIF JP

Normal : 6 €
- de 11 ans : 4 €



HK

Danser Encore

CHANSON FRANÇAISE POPULAIRE

+ 1^{re} partie

SAMEDI 10 MAI

20H30

Danser encore, une chanson qui a voyagé partout en France et par-delà nos frontières ; une mélodie contagieuse, une irrévérence joyeuse, une irrésistible envie de se retrouver, de semer et de s'aimer, de sourire et de danser..

Ensemble ! HK et ses ami·e·s vous invitent à les rejoindre partout en France en plein air ou en salle, sur la place publique ou en festival, en plein centre de nos villes ou au cœur de nos campagnes pour des concerts aux allures de bals populaires !

TARIF B

Assis/Debout

Debout : 20 €

Normal : 26 €

Privilège : 24 €

Réduit : 22 €

- de 11 ans : 13 €

Kaddour Hadadi (HK) : Chant

© Benoit Poix



Airlines

Cie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

CIRQUE AÉRIEN

VENDREDI 16 MAI

 En famille
Dès 6 ans

19H30
En extérieur, Parc Rayonnant
Durée : 40 min.

Alors que les artistes font la course à travers les espaces célestes, sur une structure inédite permettant de prendre son élan, de s'ancrer au sol pour mieux s'élever, de rebondir, de chercher le contraste entre terre et ciel... une histoire semble s'écrire, ensemble, avec artistes et spectateurs, avec l'envol pour dénominateur commun et elle commencerait ainsi : *Jamais en cet instant, un augure avec son bâton divisant le ciel pour y lire les lignes prophétiques qu'y trace le passage des oiseaux, n'aurait pu prédire l'histoire qui allait suivre. Celle d'un tigre et de l'aigle qui lui appris à voler.*

 Représentation scolaire
Vendredi 16/05 à 10h

Acrobates : Morgane Lenzi, Kurtis Garcia
Conseil artistique : Yacine Ortiz
Chorégraphe : Thibault Bages
Structure de cirque : Romain Giard, FSMS05
(Fabrication de Structures Métalliques pour le Spectacle)
Costumes : Maison MK
Communication visuelle : La Convive
Regard extérieur : Bébé Louise !

TARIF C


Placement libre

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE



Vademecum

Cie Les Hommes Sensibles

CIRQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS

SAMEDI 17 MAI


 En famille
Dès 6 ans

20H30

Durée : 50 min.

Un homme se retrouve seul dans une salle de bain mais sa « morning routine » va vite se transformer en délire intergalactique. *Vademecum* relie l'infiniment petit de la salle de bain à l'infiniment grand de l'Univers. Tel un astronaute dérivant dans un habitacle confiné dans le vide spatial, l'interprète se retrouve face à une table trop petite pour lui dans l'espace infini de son imagination.

Vademecum c'est un solo sidérant et sidéral, un numéro de cirque d'appartement spectaculaire avec des objets d'hygiène corporel. C'est aussi le goût du décalage où le jeu d'acteur n'est jamais loin du jeu d'enfant, une explosion de créativité dans le détournement des objets du quotidien.

 Artiste associé en résidence de création

Idée originale et interprétation : Antoine Toulemonde
Mise en scène et écriture : Antoine Toulemonde
et Jean Couhet-Guichot
Technique : Chiara Luna May
Diffusion et production : Justine Swygedauw
Administration et production : Jean-Noël Walkowiak
Photographies : Maxime Guérin
Vidéos : Manuel Laurent

TARIF C


Assis numéroté

Normal : 12 €

Privilège : 10 €

Réduit : 8 €

- de 11 ans : 6 €

PASS TEMPS FORT 16 € 
2 SOIRS DE SPECTACLE

Le Lycée Marc Bloch programme à La Cigalière

VENDREDI 23 MAI

La programmation, l'horaire et les tarifs de cette soirée seront communiqués au cours de la saison 2024/2025.

Depuis l'ouverture du lycée Marc Bloch à Sérignan il y a 10 ans, la Cigalière et l'établissement scolaire collaborent à de nombreuses occasions. Toujours les bienvenu-es lors des représentations, en temps scolaire ou non, les lycéen-nes peuvent assister à des spectacles dans toutes les disciplines, sur tous les sujets, et dans des cadres différents. De nombreux ateliers permettent également la rencontre entre des artistes de tout horizon et des lycéen-nes investi-es.

Au cours de la saison 2024-2025, une classe de Première du lycée Marc Bloch travaillera à l'organisation d'une soirée à La Cigalière, en conditions réelles, ouverte au tout public. Le groupe de lycéen-nes choisira lui-même l'artiste programmé et devra ensuite préparer toutes les étapes d'organisation et de préparation : billetterie, communication, administration, programmation, technique, accueil du public et des artistes... tout cela accompagné par l'équipe de La Cigalière.

L'ensemble du lycée sera mobilisé pour cette soirée : club vidéo, exposition, animations dans le hall, bar... le lycée Marc Bloch investira tous les lieux de la salle !



Pour plus d'informations, vous pouvez contacter notre chargée d'action culturelle au 04 67 326 323 et par mail à : a.figard@ville-serignan.fr.

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr

a.figard@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison et les artistes associé-es ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur-rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec *Braquage Sonore et cie !* Lors d'une résidence à l'école primaire Jules Ferry, Jérôme Hoffmann présentera le travail de recherche de son futur spectacle à deux classes. L'occasion de suivre une création artistique dans ses nombreuses étapes.

ÉCOUTONS !

... le spectacle *Revoir Les Kangourous de la cie Les Nuits Claires*, au cœur des Orpellières. Dans le lieu où Aurélie Namur a rencontré de nombreux-ses acteur-rices qui ont nourri sa réflexion, cette forme ouvrira la discussion aux thèmes centraux évoqués : écologie, militantisme, radicalité, conflit générationnel. En partenariat avec le Centre Ressources des Orpellières.

RENCONTRONS !

... le *Trio Zéphyr* à l'occasion d'une *masterclass* auprès des élèves en cordes du Conservatoire Béziers-Méditerranée.

DISCUTONS !

... avec la cie *Poussinmusic* autour de l'utilisation des téléphones et des réseaux sociaux, du harcèlement, des émotions, du vivre ensemble, à l'aide de la rétroprojection et de la musique. Classes de primaire et de collège.

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du temps fort en famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières..

DANSONS !

... sur le plateau et dans des conditions réelles de représentation. Après plusieurs séances "labo" avec Aurélie Namur pour la création de *Bienvenue Ailleurs*, les danseuses de l'école de danse *Art'Corps* seront sur scène en novembre en tant qu'actrices à part entière des représentations.

.... avec la cie *PLAY / Michèle Murray* lors d'une semaine d'ateliers destinée aux élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée. Avec un danseur de la cie, les amateur-rices découvrent le processus de création de la nouvelle pièce de notre artiste associée, *TIME*.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !

Ateliers en famille



INFORMATION

Les inscriptions se font directement en ligne sur notre site Internet depuis la page de chaque spectacle concerné.

La participation aux ateliers est gratuite. La nécessité du lien privilégié avec les artistes proposant ces temps de rencontres implique des jauges limitées : l'inscription est donc obligatoire et conditionnée par la venue au spectacle à 16h30.

DANSE DÈS 4 ANS MER. 9/10 - P. 7

Une invitation à la danse en famille autour de *La serpillière de Monsieur Mutt*. Un rendez-vous pour partager ensemble une expérience sensible et ludique du corps en mouvement, à faire la part belle à l'expression des corps dans le respect du mouvement libre et singulier de chacun avec un artiste de MA compagnie.



THÉÂTRE DE 3 À 6 ANS MER. 15/01 - P. 33

Mener un travail de sensibilisation sur les émotions avec Filomène & Cie : définir, nommer, exprimer et ressentir différentes émotions par différents jeux théâtraux, inspirés par le spectacle *Dedans Moi*.

PAROLE ET MUSIQUE DÈS 8 ANS

MER. 12/02 - P. 45

Discussion avec le comédien et le musicien du spectacle autour des problématiques abordées par *Allô Lola ?!* : la différence, l'appartenance à un groupe, l'usage des téléphones portables et les émotions.

MUSIQUE ET ÉCRITURE DÈS 7 ANS MER. 26/03 - P. 55

La petite Pietà propose une rencontre afin de découvrir l'envers du décor de la création de son spectacle : comment écrit-on des chansons ? Comment est né ce spectacle ? Pourquoi la thématique de l'Amour ? Avec Carlos Carreras, interprète LSF.

AUTOUR DU LINGE DÈS 4 ANS MER. 30/04 - P. 63

Venez expérimenter le langage du linge étendu avec le Clan des Songes... Choisir un vêtement, chercher le personnage associé, raconter son histoire, trouver les liens entre eux, etc... Inventer des situations du quotidien intimement livrées par du linge étendu.

En temps scolaire



CONTACT

☎ 04 67 326 323 🌐 www.lacigaliere.fr
✉ a.figard@ville-serignan.fr

Toute l'année, des spectacles en journée sont proposés aux écoles, collèges, lycées et aux publics éloignés. N'hésitez pas à nous contacter, nous vous conseillerons sur les spectacles et sur les projets d'éducation artistique et culturelle qui peuvent être liés...

🌀 LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT MA Compagnie

Mardi 8/10 à 9h30, 11h et 14h30
Voir p.7

🌀 NOS JOURS DE FÊTES Cie Méli Mélodie

Mardi 5/11 à 9h30, 11h et 14h30
Voir p.15

🌀 BIENVENUE AILLEURS Cie Les Nuits Claires

Jeu 14/11 à 14h30
Voir p.19

🌀 DANSE AVEC MOI Le Théâtre des Possibles

Jeu 5/12 à 14h30
Voir p.27

🌀 LE BIBLIOTHÉCAIRE Cie Le Gros Orteil

Mardi 17/12 à 14h30
Voir p.31

🌀 DEDANS MOI

Filomène et Compagnie

Mardi 14/01 à 9h30, 11h et 14h30
Voir p.33

🌀 ALLÔ LOLA ?! LIKE LA VIE MON AMIE Poussinmusic

Mardi 11/02 à 10h et 14h30
Voir p.45

🌀 LA PETITE PIETÀ L'Histoire de Linna Morata

Mardi 25/03 à 10h et 14h30
Voir p.55

🌀 ARRIVEDERCI

Cie Le Clan des Songes

Lundi 28/04 à 14h30
Mardi 29/04 à 10h et 14h30 - Voir p.63

🌀 AIRLINES

Cie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

Vendredi 16/05 à 10h - Voir p.67

Soutenir la création



Lieu de fabrique pour le spectacle vivant, La Cigalière soutient des artistes pour écrire, créer, répéter des spectacles et mener des projets artistiques avec des habitant-es du territoire. Certain-es sont accueilli-es en résidences pour quelques jours ou accompagné-es sur plusieurs saisons, d'autres sont doté-es de moyens de production pour leur future création. Les aides à la création sont favorisées par le soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

LES ARTISTES ASSOCIÉ·ES

MICHÈLE MURRAY CIE PLAY



Michèle Murray entame sa troisième saison en tant que chorégraphe associée. Son écriture chorégraphique spécifique, l'écriture instantanée, aime s'inscrire dans un rapport contrainte / mouvement qui donne une puissance d'expressivité à la performance scénique.

Elle proposera une semaine d'ateliers à des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée, en lien avec sa pièce *TIME*, création qui place le corps au centre du projet et questionne notre rapport au temps.

AURÉLIE NAMUR CIE LES NUITS CLAIRES

Accompagnée au travers d'une résidence de territoire sur trois années, la comédienne, metteuse en scène et autrice Aurélie Namur présentera l'aboutissement de sa création *Bienvenue Ailleurs*, avec notamment sur scène un groupe de danseuses



de l'école Art'Corps. Des temps de médiation avec des collègues et lycées seront proposés par la Cie au Centre Ressources Orpellières.

LE CLAN DES SONGES

Compagnie jeune public qui se consacre aux arts de la marionnette, Le Clan des Songes est associé à La

Cigalière depuis 8 ans et développe un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. La compagnie proposera un incontournable de leur répertoire en avril 2025, *Arrivederci*.



JEAN COUHET-GUICHOT CIE LES HOMMES SENSIBLES



Nouvel artiste associé de la saison, Jean Couhet-Guichot, formé aux arts du cirque depuis l'âge de 12 ans, revient avec la cie Les Hommes Sensibles, lors du temps fort en famille et sa toute dernière création *Vademecum*.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

MUSIQUE : Trio Zéphyr, Braquage sonore et cie, Mandy Lerouge.

DANSE : Cie PLAY / Michèle Murray, Cie Body ! Don't cry sélectionnée dans le cadre de l'appel à projet chorégraphique.

CIRQUE : Cie des hommes qui portent et des femmes qui tiennent, Les Hommes Sensibles

THÉÂTRE : Cie Les Nuits Claires.

JEUNE PUBLIC : Poussinmusic, Cie Méli Mélodie, Cie Pic à Colegram, Cie Le Clan des Songes

LES SPECTACLES COPRODUITS

- ♫ *Del Cerro* par Mandy Lerouge
- ♫ *Bienvenue Ailleurs* par la Cie Les Nuits Claires
- ♫ *TIME* par la Cie PLAY / Michèle Murray,
- ♫ *Nos jours de fêtes* par la Cie Méli Mélodie
- ♫ *Arrivederci* par la Cie Le Clan des Songes
- ♫ *La nature ça n'existe pas* par Braquage sonore et cie
- ♫ *D'Azur...* par le Trio Zéphyr.

LES ARTISTES COMPLICES

Dans la continuité du travail d'accompagnement de la Cigalière, deux formations musicales complices sont conventionnées pour une période d'un à deux ans, choisies pour la qualité de leur travail et leur narrativité exceptionnelle. Ces partenariats portent sur la création de répertoires ou de concerts, inspirés par des expériences collectées sur le terrain, grâce à l'interaction entre le public, les amateur-rices, les institutions éducatives et avec des partenaires régionaux.

TRIO ZÉPHYR



Le Trio Zéphyr, formé en 2000 à Montpellier par Marion Diaques, Delphine Chomel, et Claire Menguy, mélange avec audace les genres musicaux. Ces musiciennes et chanteuses

classiques intègrent des éléments de musique du monde, chants populaires, et musique répétitive dans leurs compositions collectives, créant un "langage imaginaire" sans paroles pour mettre en avant la musique elle-même.

Engagées et passionnées, elles organisent des ateliers et collaboreront avec le Conservatoire Béziers-Méditerranée pour un concert en 2025.

MANDY LEROUGE - CIE LE FIL ROUGE



Chanteuse et productrice française, Mandy Lerouge s'est prise d'amour pour les cultures populaires du nord de l'Argentine en 2014. Repérée et invitée à partager la scène par certains des plus grands noms de la scène

argentine, elle sort en 2020 *La Madrugada*. Ce premier album, réalisé par le violoncelliste Vincent Segal, est entièrement dédié aux musiques argentines qu'elle collecte lors de ses voyages sous forme d'enquêtes, à la rencontre des populations, cultures et paysages.

Mandy Lerouge présentera un travail de réinterprétation lors d'un concert en 2025, pour la sortie de son album *Del Cerro*.

Pratiques amateurs

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

04 67 326 323 www.lacigaliere.fr

lacigaliere.com@ville-serignan.fr

Expériences de rencontres privilégiées avec des artistes, temps de pratique autour d'un spectacle, entrez dans un univers créatif et collectif où tout est à inventer (inscription gratuite et obligatoire).

DU VEN. 17/01 AU DIM. 19/01 + RESTITUTION LE 23/01

Donner à chanter - Expérimenter la richesse émotionnelle du spectacle vivant

[Ateliers voix et corps]

Pendant 3 jours, **Marion Diaques** (DĪAK de son nom de scène) vous invite à une immersion dans la préparation d'une restitution artistique. Elle puisera la matière musicale dans son répertoire de création ou celui des chants du monde.



© PKL Image

Découvrir les spécificités de la voix chantée : anatomie et physiologie de la voix, paramètres sonores de la voix (bruitages, onomatopées, chant, timbre, souffle, diction, voix projetée...)

Chant Choral : comment préparer son corps et poser sa voix pour chanter. Découvrir et apprendre un chant. Mémoriser une langue qui nous est peut-être étrangère, comment faire ? Aborder la voix comme un instrument de musique.

La cohésion du groupe : Mettre la synergie du groupe au service d'un mini-concert. Favoriser la confiance, développer l'écoute, être attentif-ve à soi et aux autres pour jouer ensemble, s'appuyer sur la force du groupe. Se laisser guider par « l'intelligence » du corps.

MARION DIAQUES/DĪAK : Artiste depuis 25 ans, Marion Diaques a co-fondé le Trio Zéphyr en 2000 et créé son solo DĪAK en 2022. Altiste, chanteuse et compositrice, elle explore depuis 1998 la création musicale.

Public : en mixité, de 16 à 99 ans // 15 places

Accessibilité : Les personnes débutantes comme les plus expérimentées seront les bienvenues !

La Cigalière et ses valeurs

Au vu des problématiques sociétales et environnementales qui traversent le spectacle vivant, La Cigalière souhaite contribuer à son amélioration. Depuis plusieurs années, nous mettons au cœur de notre projet des mesures, petites et grandes, qui participent à la mise en avant des valeurs que nous défendons.

S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ.

Ainsi, La Cigalière s'est engagée dans un processus en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Nous souhaitons véhiculer un état d'esprit respectueux et tolérant et mener tout au long de la saison des actions concrètes en faveur de l'égalité Femme-Homme, de l'inclusion, de la prévention et de la réduction des risques.

· entendre la voix des femmes

Le temps fort Chants d'Hiver et de Femmes est enrichi d'un volet de médiation auprès des publics, d'actions de sensibilisation envers les scolaires, d'exposition et de performance comme un temps de mise en exergue des sujets liés à l'égalité, mais aussi des engagements de La Cigalière.

S'ENGAGER POUR L'ENVIRONNEMENT.

Parce qu'il n'est plus temps de se demander si on doit agir, plusieurs bonnes pratiques sont déjà à l'œuvre et ponctuent le quotidien des utilisateur·rices de La Cigalière : fontaines à eau et gourdes réutilisables pour limiter les (trop) nombreuses bouteilles plastiques, choix des approvisionnements "vrac" et circuits courts, incitation et mise en place de solutions pour covoiturer,



recyclage des mégots (cendrier MéGo! à l'entrée de la salle), poubelles de tri et composteur...

Le chemin est encore long, les envies nombreuses, et nous souhaitons vous embarquer avec nous dans ces démarches essentielles donc n'hésitez pas à nous soumettre vos idées!

Covoiturage

Moins de pollution, plus de rencontres

Parce qu'on peut venir de loin, parce que c'est moins cher, parce que c'est convivial, parce que c'est une nécessité pour la planète... Autant de bonnes raisons pour faire du covoiturage!

C'est pourquoi La Cigalière, vous propose un nouveau lieu d'échange et d'interaction, dont l'idée est de vous mettre en lien pour faciliter vos déplacements vers La Cigalière... et, peut-être, de vous permettre de débattre des spectacles sur le trajet du retour !

Comment ça fonctionne ?

Vous cherchez une voiture ou souhaitez proposer une place? Rendez-vous sur notre groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !"

Le principe est simple, il vous suffit de poster une annonce sur le fil d'actualité ; les posts seront relayés afin d'optimiser la visibilité de vos propositions.

Le Printi'Bar

L'Association du Printival Boby Lapointe se joint à nous pour vous accueillir tout au long de la saison au Printi'Bar !

Le Printival co-programme les premières parties des concerts, qui sont, pour la plupart, des talents découverts en Occitanie.

Des boissons locales et une petite restauration vous sont proposées pour vous réunir avant, pendant et après les spectacles (paiement CB accepté).

En accord avec notre démarche éco-responsable, le Printival vous invite à ramener vos propres gobelets réutilisables. En plus de faire un geste pour la planète, vous n'aurez plus besoin d'attendre pour récupérer votre consigne.



Informations pratiques

LES TARIFS*

• PRIVILÈGES

Les tarifs privilèges sont accessibles aux personnes de plus de 60 ans, aux partenaires de La Cigalière ainsi qu'aux abonnés des théâtres partenaires : Scène de Bayssan à Béziers, TMS à Sète, Théâtre + Cinéma à Narbonne.

• RÉDUITS

Les tarifs réduits sont accessibles aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de plus de 6 personnes et aux CE sous convention.

• PASS CULTURE

La Cigalière est partenaire de ce dispositif dédié aux jeunes de 18 ans. Retrouvez toutes les offres sur l'application Passculture.

• COMITÉS D'ENTREPRISE

Vous souhaitez faire bénéficier vos collaborateurs de tarifs avantageux pour nos spectacles ? Contactez-nous : lacigaliere.com@ville-serignan.fr

*les justificatifs de réduction sont à présenter les soirs de représentation

RÉSERVATION

☎ 04 67 326 326 🌐 www.lacigaliere.fr

✉ lacigaliere.billetterie@ville-serignan.fr

LA BILLETTERIE

• HORAIRES

Du mardi au vendredi : 14h - 18h30. Samedi et dimanche : à partir de 16h (uniquement les jours de représentation)

• PAIEMENT

Le règlement des places peut être effectué sans vous déplacer, n'hésitez pas à nous contacter. Les places achetées par téléphone ou via notre site web seront à disposition à l'accueil de la billetterie jusqu'au jour de la représentation. Toute réservation non confirmée sous 15 jours par le règlement des sommes dues sera annulée de plein droit et les places seront remises à la vente.

• ACCÈS À LA SALLE

L'accès s'effectue 30 min avant le début de la représentation. Passée l'heure de début de la représentation imprimée sur votre billet, votre place n'est plus garantie, l'horloge du hall faisant foi.

VENIR À LA CIGALIÈRE

• RESTAURATION

Vous souhaitez boire un verre ou vous restaurer avant le spectacle ? Chaque soir de représentation un service de boissons, de sandwiches ou d'ardoises dans le hall de La Cigalière vous sera proposé (paiement CB accepté).

• ACCESSIBILITÉ ♿

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous informer de votre venue. Tél. : 04 67 326 326.

• STATIONNER

Parking gratuit et surveillé par vidéosurveillance à côté de la salle. En cas de forte affluence, possibilité de stationner sur le parking de la Passerelle.

• COVOITURER

Postez directement votre annonce sur le groupe Facebook "La Cigalière : Côté Public !" pour trouver ou proposer un covoiturage !

Bulletin d'abonnement

LA CIGALIÈRE

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

4 spectacles pour 40 €
1 A ou 1 B + 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories C

ABONNEMENT GRAND SOIR

4 spectacles pour 70 €
(ou 60 €**)
1 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories B et C

ABONNEMENT PLAISIR

5 spectacles pour 90 € (ou 80 €**)
2 A + 3 B ou 3 C
+ Tarif réduit sur les catégories A, B et C

LE + ABONNÉS

Bénéficiez d'un tarif privilégié dans les théâtres partenaires :
Scène de Bayssan,
TMS à Sète, Théâtre
+ Cinéma à Narbonne.

NOM : _____

PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____

CODE POSTAL : _____ TÉLÉPHONE : _____

E-MAIL : _____

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter (env. 2/mois)?

Oui Non

RÈGLEMENT PAR : _____ MONTANT TOTAL : _____

Espèces

Carte Bancaire

Chèque

(à l'ordre de Régie La Cigalière)

Cochez les spectacles qui vous intéressent dans le tableau au dos (hors spectacles jeune public), choisissez la formule d'abonnement qui vous convient, puis faites parvenir ce bulletin rempli à La Cigalière, Rayonnant, parc de La Cigalière - 34410 Sérignan, accompagné de votre règlement. Pour les Pass Sérignan, pensez à joindre votre justificatif de domicile.

Vous pouvez également vous abonner en ligne : www.lacigaliere.fr

** Pass Sérignan : Tarif applicable sur présentation d'un justificatif de domicile à Sérignan.

									X
4	FFF	05/10	Concert	A					
6	LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT	09/10	Jeune public				●	●	●
8	N'IMPORTE QUOI	11/10	Cirque	C		●			
10	CALI & STEVE NIEVE	18/10	Concert	B					
12	BENJAMIN TRANIÉ	25/10	Humour	B					
14	NOS JOURS DE FÊTES	06/11	Jeune public				●	●	●
16	TRIO ZÉPHYR	08/11	Concert au MRAC						
18	BIENVENUE AILLEURS	14/11	Théâtre	C				●	
20	MÉDINE	16/11	Concert	A					
22	BIRDS ON A WIRE	23/11	Concert	B					
24	RÊVES	29/11	Cirque	C		●			
26	DANSE AVEC MOI	05/12	Théâtre et danse	C				●	
28	DIONYSOS	12/12	Concert	A					
30	LE BIBLIOTHÉCAIRE	18/12	Cirque	C		●		●	
32	DEDANS MOI	15/01	Jeune public				●	●	●
34	EMEL	23/01	14 ^E FESTIVAL	C		●			
36	EMMA PETERS	24/01	CHANTS D'HIVER	C					
38	LA DAME BLANCHE + QUE TENGO	25/01	ET DE FEMMES	C					
40	PARLER POINTU	31/01	Théâtre	C		●			
42	JÉRÉMY FREROT	08/02	Concert	A					
44	ALLÔ LOLA ?! LIKE LA VIE MON AMIE	12/02	Jeune public				●	●	●
46	MADAME FRAIZE	14/02	Humour	C		●			
48	FÉFÉ + DAVID WALTERS	08/03	Concert	B		●			
50	THE AWARD	14/03	Cirque	B					
52	CHOEUR DE L'OPÉRA MONTPELLIER	21/03	Opéra	B					
54	LA PETITE PIETÀ	26/03	Jeune public				●	●	●
56	CARTE BLANCHE À MANDY LEROUGE	28/03	Concert	C		●			
58	TIME	03/04	Danse	C					
60	KEZIAH JONES	12/04	Concert	A					
62	ARRIVEDERCI	30/04	Jeune Public				●	●	●
64	HK	10/05	Concert	B					
66	AIRLINES	16/05	TEMPS FORT EN FAMILLE	C		●		●	
68	VADEMECUM	17/05		C		●			

L'Équipe et ses partenaires

Marc Boudet, directeur
Orianne Boizard, administratrice
Armelle Figard, action culturelle et relations publiques
Sandrine Hernandez, agent polyvalent
Franck Lombard, régisseur général
Jennifer Martins, responsable billetterie
Kylian Mercier, régisseur son
Alexandra Nègre, communication et accueil artistes
Julien Pernet, régisseur lumières
Delphine Semol et Sonia Cano, agents d'entretien

Merci aux intermittent-es du spectacle, prestataires techniques et agents municipaux sans qui cette saison ne serait pas possible. Merci également à notre photographe Léna Pécastaing et à Anne-Sophie Letot pour ses créations graphiques.

L'équipe remercie Évelyne Boby, déléguée à la culture et les élu-es pour leur soutien. Merci à l'équipe du Printival pour la co-organisation des premières parties et pour le service au bar durant les soirées de spectacles.

La Ville de Sérignan remercie la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, le CNM, la SACEM et Occitanie en scène pour leur soutien ainsi que tous les partenaires publics et privés pour les nombreuses collaborations menées...

La Cigalière est membre d'Occitanie en Scène, de la fédération Octopus, de la FAMO, du collectif En Jeux, de la Plateforme Jeune Public Occitanie, d'ASSITEJ, RAMDAM, du réseau Pyramid et elle participe au Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts de la Marionnette (SODAM).



La Cigalière bénéficie du Plan Led Spectacle Vivant en Occitanie, porté par Occitanie en scène, projet cofinancé par l'Union européenne - Fonds Européen de Développement Régional.



Nos partenaires radios :



La Cigalière participe aux programmes d'accès à la culture pour tous.



© Couverture : création graphique Anne-Sophie Letot - Agence Whan-co.fr
 Impression : JF Impression





LA CIGALIÈRE

Rayonnant
Parc de La Cigalière
34410 SÉRIGNAN
Tél. 04 67 326 326

www.lacigaliere.fr

Billetterie ouverte
du mardi au vendredi
de 14h00 à 18h30



@lacigaliere.serignan

Licences d'entrepreneur du spectacle :
L-R-207390/L-R-207389/L-R-207387

